# SERMON, QVE PREDICO EL PADRE MAESTRO

Fray Pedro de Eſcobar, de la Orden del glorioſiſsimo Patriarca Santo Domingo de Guzman, en las honras que ſu inſigne y religioſo conuento de ſan Pablo de la Ciudad de Seuilla hizo, en la muerte de la excelentiſsima Duqueſa de Medina Sydonia, a quinze de Iulio, de 1610 años.






THEMA.

*QVI CREDIT IN ME, ETIAM SI mortuus fuerit, viuet. Ioa. 11.*

## APROBACION.

POR comiſsion del ſeñor don Frãciſco de Velaſco y dela Cueua, Canonigo de la ſanta Igleſia de Seuilla, y Prouiſor en todo ſu Arçobiſpado. E viſto eſte Sermon que el padre Maeſtro Fray pedro de Eſcobar predicò en las honras que el inſigne conuento de ſan Pablo de Seuilla hizo, a la excelẽtiſsima Duqueſa de Medina Sidonia, y no è hallado enel coſa contra nr̃a ſanta Fè, antes contiene muy catholica y prouechoſa doctrina fundada en lugares de la ſagrada Scriptura, muy docta y agudamente explicados, y con mucha erudicion: y aſsi ſe puede y deue dar licencia para que ſe imprima. En Seuilla 20. de Iulio 1610.

Doctor Franciſco Balza

## *LICENCIA.*

*EL Prouiſor de Seuilla y ſu Arçobiſpado ſedevacante, por la preſente doy licencia a qualquier impreſſor deſta Ciudad para que pueda imprimir el Sermon de ſuſo contenido, ſin incurrir en pena alguna. Fecho en Seuilla en veynte dias del mes de Iulio de mil y ſeyscientos y diez años.*

*Don Franciſco de Velaſco.*

*Por ſu mandado,*
*Ioan daſsagomez.*

ESTAVA PVESTA EN PVBLICO la tumba de Alexandro magno,y llegarõ algunos Philosophos a hazer discursos sobre ella,como si estuuiessẽ en escuelas;dixo vno, ayer guardaua Alexandro sus tesoros en escritorios de marfil y euano,y oy le guardan enesta tumba como a tesoro: dixo otro,ayer no cabia enel orbe,y oy le sobran ocho pies de largo en la tierra: dixo otro,ayer tenia amigos y enemigos,y oy es igual a todos pues todos le pisan: dixo otro, ayer condenaua y libraua de muerte a pueblos, villas, ciudades,y prouincias, y oy no puede preualecer contra sus flechas. Aquien no enseña vna tumba y vn paño negro? Que discursos aqui no tienen lugar del mas sabio Theologo,jurista,mathematico,Philosopho,Logico,hasta el mas triste Grãmatico,q̃ en sus declinaciones halla, como por diuersos casos y tiempos viene todo a desfallecer. Oy pone en publico este religiosissimo conuento no la tũba de Alexandro magno,sino de otra grãde enel Reyno, que es la excelentissima Duquesa de Medina Sydonia (que Dios aya) con animo de q̃ cada qual haga discursos saludables: viendo ayer enesta señora tãta nobleza y tã singular; tan auentajado entendimiento,y seruido cõ tanta magestad: tanta riqueza; y oy todo acabado y resuelto en poluo.Ocupase tãbien en hazer sacrificios por su alma,deuida obligacion a la sombra y amparo, que a esta Prouincia Dominicana nos haze el excelentissimo señor Duque de medina,y su casa,cõ la piedad y benevolencia que el justo Loth a los perseguidos angeles, *Ingreßi sunt vmbram culminis mei*. Para el discurso que a mi toca, è tomado por fundamẽto vnas de las palabras que Christo señor nuestro dixo a Martha consolandola en la muerte de su hermano Lazaro,y adelantando su cayda Fè. El que cree en mi con obras que *Genesis. 12.*

 de

D.Thomas. secund.sec. q.2. Art. 2. de essa Fè habla, y el *in me* lo certifica la Theologia, aunque muera, viuira. Para cuya explicacion tengo necessidad de la gracia del Spiritu Sancto, pidamosla por la intercession de la Virgen santissima diziendo, *Aue Maria.*

*Qui credit in me, etiam si mortuus fuerit, viuet, &c.*

SIENDO enemigo tan alentado contra todos, quanto victorioso, la muerte, es grande excelēcia que no solo la venciesse Christo en carne passible viuiendo, sino que para el mesmo efecto dexasse sus vezes a la Fè, mientras el viue en carne gloriosa en el cielo. Tuvo por mengua Dauid, ya constituydo en su
2. Reg. 20. Reyno y con pacifica possession, salir en campo cōtra Sebà criado suyo, diole esta comissiō a el Capitā Ioab el qual le vencio y quitò la vida, y es al pie de la letra, lo q̄ passa en nuestro caso, figurase en Dauid Christo, en Ioab la Fè, en Sebà la muerte. No es mengua mayor, que Christo aora glorioso salga en campo contra la muerte? dale esse oficio a la Fè, la qual la vence y
1. Ioan. 2. rinde. Dixolo San Iuā *Hæc est vitoria quæ vincit mūdum fides nostra.* Esta es la victoria cōtra el mūdo nuestra Fè, y no sea tropieço ver no diga contra la muerte, sino contra el mundo, porque estando en el tan entrapada la muerte y tan señora, lo mesmo es dezir lo vno, que lo otro, y en no dezir, la que sale en campo contra la muerte es la Fè, la que la rinde y vence es la Fè, sino la victoria: fue vsar del caso por hecho, y dar por concluydo lo no començado (como si dixesse) tan grandes y tā vigorosas son las manos de la Fe, que es cierta su victoria contra la muerte, no le puede resistir y rindela por fuerça, *Hæc est victoria.* Adelanta este pensamiēto la nota del diuino Doctor Ambrosio libro. 1. de Abraham cap.

cap.3.contando lo que le ſucedio Geneſ.14. à Abrahã con tres Reyes acompañados de muchos y valentiſsimos ſoldados,que todos trayan la fortuna con võtajas y la tenian en los cabellos (porque acabauan de võcer a cinco Reyes) ſale pues Abrahan contra ellos en cãpo y venceelos, y para eſſo dize la ſagrada Scriptura, *Numerauit trecentos decem & octo vernaculos domus ſuæ.* Contò,trezientos y diez y ocho criados hijos de madres libres que ſeruian en ſu caſa, lee el grã Doctor el *numerauit* aſsi *elegit*. Dize que eſta fue eleccion y entreſaca que hizo de muchos otros criados a eſtos trezientos y diez y ocho (como deſpues hizo Ioſue quando iva contra Madian.) Repara S.Ambroſio, pues ſeñor teneys mas criados, y vueſtros enemigos excedẽ en numero a todos, y dexayslos contentandoos con tan pocos? Si. Y reſponde,porque eſſe numero en el Griego ſignifica la Fè, y porque ſe entienda,que ella es la que vence la muerte, y todos nueſtros enemigos no eſcogio mas. *Elegit quos dignos numero iudicauit qui in Chriſti domini paßionem crederent vt merito fide vincerent non populoſo exertitu.* Son milagroſas palabras. Sabeys porque eſcogio eſſe numero y no mas? porque ſignificando la Fè fueſſe al mundo vna eſtampa de ſu excelẽcia y primor, que deſpues de glorioſo Chriſto en el cielo pueſta de bueno a bueno contra la muerte la auia de vencer,rendir,y ſujetar,y ſe entendieſſe de todos,que la Fè alcãça victoria, y no la muchedũbre de ſoldados, *Hæc eſt victoria, &c.* Apoyaſe mas lo dicho ſi advertimos, las dos generaciones tan diſtinctas que vuo de las nueras de Noemi, lean el libro de Ruth el cap.1.y el ſegundo de los Reyes cap.21.que de ambos a dos ſe ſacarà lo q̃ voy diziendo.Sale Noemi caſada con Elimelech dela tierra de Iſrael, vaſe a los Moabitas caſanſe dos hijos que lleua,el vno con Ruth, el otro con Orpha,cõuiertefe

tese Ruth a la Fè del Dios de Israel, queda Orpha en su incredulidad. Tiene Ruth en succesiõ a Isai padre de Dauid. Tiene Orpha en su succession a los Gigãtes gẽte de notables fuerças, rara mõstruosidad enel cuerpo, de estraño peso en las armas q̃ vestian, y la lança q̃ jugauan; sale en campo Dauid contra Goliad muchacho desbarbado, sin armas, y vencelo quitandole la vida, salen sus criados contra otros Gigãtazos philisteos y hazen lo proprio; *Hi quattuor nati sunt de Arapha.* (Esta es lo mesmo que Orpha como dize la Glosa interlinealis aqui) *Et ceciderunt in manu Dauid & seruorum eius.* Que significa todo esso? que? q̃ la Fè en Dauid hijo de madre fiel, la Fè en sus criados hijos de madres fieles, à de quitar la vida, el ser y señorio a la muerte, q̃ como Gigantazo cruel quiere ser señora enel mundo, y son sus fuerças tan pujantes, sus manos tan vigorosas, que no grande, no con armas, sino pequeñita como vn grano de mostaza (si es viua) bastarà para hazer essos y otros singularissimos efectos. Porq̃? *Quia hæc est victoria,* y Christo señor nuestro echò la claue a este pensamiẽto con las palabras propuestas, diziendole a Martha, que vee a su hermano Lazaro muerto, y q̃ no espera à de resucitar, creed que quien cree la victoria puede cãtar cõtra la muerte, *Qui credit etiam si mortuus fuerit.*

Si reparamos en la fuerça destos dos adverbios (aũque sea assi) hallaremos vna milagrosa Philosophia moral a nuestro proposito; pretende Christo alentar a Martha a que crea, pero de passo le quiere dar a entender como es fuerça el morir. suponed por cosa infalible (como si dixesse) que à de morir el hombre, porq̃ contra esso, ni noblezas, ni riquezas, ni hermosuras, ni gallardias, ni estados, ni señorios, cada vno y todo junto puede preualecer, que es lo que considerò bien Dauid en vn verso del Psalmo 30. *Quæ vtilitas in sanguine*

*ne meo dum descendo in corruptionem?* Que fuzia puedo señor hazer en la nobleza de mi sangre, que cõfiança en la salud entera, que fuerças en las riquezas mias, y que apoyos en ser obedecido y mandar, quando veo que todo esso junto, aun no es suficiente puntal, para que la pared demi cuerpo no cayga enla corrupcion? O infalibilidad de la muerte, *Etiam si.* Que confiãça puedo yo hazer en vna cabeça de oro, pechos de plata, muslos de bronze, piernas de hierro, si vn terroncillo de tierra haze tanta señal? que siendo de su mesma naturaleza y semejança la causa con los pies, y el terroncillo de tierra que cae sobre lo que cae, cause vn efecto tan desigual? si diera la chinilla en el oro que cayera el oro; si diera en la plata que cayera la plata, si diera enel bronze y hierro, que cayera el bronze y hierro, no auia tanto que espantar: o si se trocaran las suertes que dando vna pelotilla de oro en los pies de barro, se cayera todo, o vna pelotilla de plata, de brõze, o hierro se deshiziera la estatua, pero tierra, y en tierra de su casta y semejãça, ver vn successo tan disforme, quita las confianças a todos. Mas *Etiam si,* (afecto la breuedad por el tiempo ser tan caluroso) que confiança puedo yo hazer en vna estatua con tres sinonomos tã misteriosos, *Statua grandis, statua magna, statua sublimis;* (dize el texto) que todos cõ diuino ingenio se los dio el Spiritu Sancto, porque en cantidad, calidad, y proporcion de miembros, era la mayor estrañeza q̃ auian visto las gentes; y que todo esto y cada parte se desha ga en cenizas, y essas tan instables, y sin substãcia; que en vn improuiso, *Rapte sunt a vento, nullusq; locus inuentus est eis,* se las lleuò el viento, sin quedar ni aun el rastro de ellas. O admiracion? o pasmo? o excelẽtissima señora, que bien hablan estas razones, pues te doto el cielo de sinonomos mas grandiosos que los dichos, gran

*Daniel.2.*

grandiosa en la calificacion de nobleza, grande en el Reyno, leuãtada y sublime enel ser seruida con mageſtad, y ya todo acabado. O Christianos que bien nos dizen estas cenizas, ya descompuestas conel viento, lo que somos, en lo que paramos, la infalibilidad de la muerte, pues ningunas calidades, ni cantidades, pueden contra ella preualecer; *Etiam si*, Bien pues conclu yo Dauid en lo dicho, *Quæ vtilitas in sanguine meo dũ descendo in corruptionem?* Experimentãdo aora, como el experimentò entonces, otras semejantes muertes, y de personas tan singulares, de vn terrõcillo de tierra causadas. Trae Adriano Iunio en sus emblemas, y es la 8. aq̃lla de vn arbolazo grãde muy copado de hojas verdes y ramas, debaxo del qual se guarecen y anidauan las aues del cielo, y pone a la rayz deste arbol asido vn gusanillo llamado Pastinaca, de tan maligno natural y venenoso, que en vn punto picãdo enella se le caian las ramas todas y las hojas, dexando del arbol solo el tronco pelado sin vista, ni hermosura; y pone vna letra abaxo, que sola ella descubre el intento del caso, *Deficit penitus*, Lo que haze aqui este gusanillo hizo en la estatua de Nabuchodonosor el terroncillo de tierra, la rayz donde se assento, es alli los pies de tierra. Libre os Dios que haga asiento en vos, o vna calenturilla, o vn resfriado, o vna apostema, que en vn punto da con la maquina abaxo, y la conuierte en ceniza. Yo confiesso que ay arbolazos grandes y grandissimos en todo, debaxo de cuyo amparo anidan pobres, guerfanas, religiosos, necessitados, tan llenos de hojas y verdura, q̃ parece es imposible caer de aquel estado, de tanta alteza y mageſtad, que parecen inmortales (sino mirad de quien predicamos) pero quando el gusanillo de la muerte se le arrima a la rayz *Etiam si*, como es de tierra *Deficit penitus*, que dize total acabarse, lo q̃ por

otra

otra semejante comparacion del Cedro del Libano dixo Dauid, *Transiui & ecce non erat*, sin que nada pueda preualecer contra ella. En la vnctïon de Rey hecha a Saul, le dio una señal primera, el propheta santo Samuel, con misteriosas circunstancias. Toparas (le dixo) con el sepulcro de la hermosa Rachel, verasle al medio dia *In meridie*, y dos hombres que junto a el estan (miralos bien) porque te dirã de las asnillas que buscauas de tu padre. Reparemos en tres cosas aqui graues, y dignas de põderaciõ, en alegoria bonissima. La vna, santo Propheta, no auia otra señal para vn Rey moço, y rezien electo, que la vista de vna muerta? no àuia otra cosa que darle en los ojos, que con vn sepulcro hediondo lleno de gusanos? mirad si àuia; pero dize san Ieronymo aqui; fue, para que comiẽce el Reyno por muerte, y vea que el mandar se acaba, la magestad se acaba, la riqueza se acaba, la hermosura se acaba; y finalmente Rachel se acaba; y no haga confiança en cosa del mundo, ni en calidad. Que a este propio intento, dize la glosa ordinaria 2. regum. 2. que la primera ciudad, consultada de Dauid con Dios, a que subiria con toda su familia, quando le vngieron por Rey fue Hebron; porque enella estauan sepultados, los quatro patriarchas principales del pueblo de Dios, y estãdo alli sus sepulturas, quiso el Señor lleuasse Dauid en la muerte puestos los ojos, y con esso se aproueche mejor, que su antecessor Saul de los bienes que trae la muerte vista; y considere se acaba la magnanimidad de vn Abrahã, la liberalidad de vn Isac, el raro amor de vn Iacob, el animo y brio de vn Moyses, y que como essas y otras calidades no bastaron a detener la muerte enellos, no à de bastar enel. Y fauorece mucho lo dicho, notar que Hebron, en la explicacion de los nõbres Hebreos, significa lo mesmo, q̃ *visio sempiterna*,

1. Reg. 10.



y jun-

y juntandolo con lo dicho de la glosa arriba, tiene vna trauazon marauillosa, fue advertirle a Dauid y a todos se trayga sempiternamente la muerte a la vista, en todo lugar; en la calle, en la plaça, en la Iglesia, en casa, y enel campo; que por mucho que la miremos nunca hallaremos a que calidades tuuo respeto, que personages la rindieron, y que atributos pudieron cõtra ella preualecer.

LA otra q̃ emos de notar es, quisiesse Dios viesse esse sepulcro Saul, y los hombres junto a el, al medio dia; quando el Sol està en su fuerça, y todo el mundo mas claro; *In meridie,* y apurando alguna razon, la que se me ofrece al proposito es, fue; porque no diga Saul que por falta de claridad no vio la muerte; que ay hõbres tan metidos en tinieblas y obscuridad de su mala vida, que comiendo comida de muertos, viuiendo en casa de muertos, vistiendo vestiduras de muertos, y sustentandose con hazienda de muertos; no veen la muerte bien y claramente. Allegase a esto; que vna de las razones porque quiso Dios, que Adan viesse la muerte de vn hijo tan querido como Abel, y no en si; fue, porque la viesse mejor, y tuviesse della mas noticia; que vn hombre quando se quiere morir, no vee tã bien en si, los ojos quebrados, los diẽtes traspillados, los labios denegridos, la color palida, la lengua detenida, como quando lo vee en otro; pues vea Adã esse trance en tercero, y el cariño del amor, obliguele allegarse bien al muerto, que quãdo vea aquellos ojos cerrados, los braços descoyuntados, la color denegrida, verà bien la muerte, y no podra alegar ignorãcia. Esso hizo Dios con Saul, y haze cada dia con nosotros, y en nuestras casas; poniendonos a los ojos muertos, y tales muertos (para q̃ tenga toda exageraciõ el argumento) y con las luzes del medio dia no nos escusemos

ſemos diziendo, no vimos bien la muerte.

La tercera q̃ emos de pōderar breuemēte (aunq̃ pida cada materia de las dichas, largos diſcurſos que ſon faciles de prolongar, y yo con eſtudio ſobreſeo dello al preſente) es; que los dos hombres que junto al ſepulcro le dizen a Saul, el humilde principio ſuyo, pues a penas ſe eſtiende el ſeñorio de ſu padre, ſino a ſerlo de vnas aſnillas; ſignifican las dos potencias nueſtras, entendimiento, y memoria; que quando andan junto a las tumbas, ocupadas en ver el vil principio de nueſtro padre Adam, que es tierra, ſin duda alguna ſaca la voluntad notables prouechos. Yua Agar eſclaua de Abraham por los deſiertos de Sur, biē deſmemoriada de que como tal, deuia ſujecion a ſu ſeñora Sarra; yua ſin fin en aquel camino, y ſin ſaber donde yua (como Ionas in tharſim; dize San Ieronymo indeterminado lugar) al modo que camina vn bruto ſin entendimiēto, ni fin; hablale vn Angel del cielo (que tal auiſo es propio de Angel) y dizele *Agar, vnde venis? quo vadis?* Agar de donde venis? para refreſcarle la memoria, y acordarle que huye, de que caſa huye, por quien huye; y vea es eſclaua con que quite la fantaſia, que trae contra ſu ſeñora. Donde vays? para ponerle fin en ſus acciones; que quando las nueſtras no miran, al fin dōde emos de yr a parar, ſon acciones de brutos animales. Eſte es el Angel que nos habla oy, eſta tumba y eſſe paño negro, dizenos de donde viene la que enella eſtà ſepultada, y de donde venimos; *Puluis es*, que ſomos poluo, la vileza y pobreza de nueſtro principio en Adan. Dizenos mas, adonde va, y adonde vamos, que es a tierra y mas tierra, *In puluerem reuerteris*; para que refreſcando la memoria en lo primero; y exercitando el entendimiento en lo ſegundo, ſalga la volūtad nueſtra como Agar llena de mil frutos. Que quieres Chri- *Geneſis. 16.*

 ſtiano

ſtiano riquezas? que apeteces honras? porque anhelas por eſtados y mandar? de que guſtas, de entretenimiẽtos? trae eſſas dos potencias tuyas, memoria, y entendimiento, junto a las cenizas de que fuiſte formado, y as de yr a parar, y para mi ſantiguada, que los encantamentos de tu voluntad ellos ſe deshagan. Notò Ruperto, que echando y eſparziendo el gran Moyſes, ceniza en Egypto (que fue vna de las plagas que Dios embiò a aquel rebelde pueblo) al punto los Magos de Pharaon, que auian hecho milagros como el, deſaparecieron; y que deſtos, ni aun de ſus nombres, ſe haze mas memoria, ni de ſus hijos, ni deſcendientes, de aqui en adelante, en toda la eſcriptura Santa. O cenizas bien conſideradas? o bien entendida y acordada muerte? no da lugar a encantamentos, no a deſſeos, no a ambiciones, no a vanidades, y todo acto profano. Por eſſo quiere Dios vea Saul el ſepulcro de Rachel, acompañado con dos hombres, y al medio dia, para q̃ ſu voluntad ſe mejore quando entra a reynar. *Etiam ſi*

*Exod. 9.*

*Mortuus fuerit, viuet.* Aunq̃ ſea aſsi, que muera (o Martha) el que en mi cree enel cuerpo (dize Chriſto nueſtro ſeñor) viuira enel alma, aunque muera temporalmente, viuira eternalmẽte; y aunque muera enla carne viuira en gloria. *Viuet.* La ſingularidad del aue Fenix no ſe deſcubriera, ſi ella engendrara ſus polluelos quedando biua: que quando muerta y quemada por leuãtar ſobre vnas gauillas cõ ſus alas fuego ſe abraſe, y que en eſſas cenizas halle vida, y la de a los muertos eſſo es lo raro. Aſsi aca lo excelente de la Fe, en eſto conſiſte, y ſus manos vigoroſas aqui ſe deſcubren, que en la muerte hallen vida, y que quando la muerte tiene pacifica poſeſsion ſobre vn cuerpo, ella le ſaque de ſu imperio y lo reſuſcite a la gloria. Dixo Dauid agudamente pſalmo 70. *Quantas oſtendiſti mihi tribulaciones multas*

*multas, & malas*, & *conuersus viuificasti me, & de abißis terræ iterum reduxisti me*. Quantas y quantas vezes me aueys Señor enseñado por la pinta, tribulaciones muchas en cantidad, y en calidad malissimas, ya del pecado que cometi en secreto, que se publique; ya del falso testimonio que me quieren leuantar, ya de la vida que me assechan a quitar, *Et conuersus*. (ora signifique la encarnacion, como apunta el incognito; ora la benignidad y misericordia con que nos mira, como dizen los glosadores aqui) boluiendo los ojos vuestros de piedad, me aueys librado dellas. (Voy de passo enesto, porq̃ para lo siguiente traygo este verso.) *Et de abißis terræ iterum reduxisti me*, y delos abismos dela tierra otra vez me aueys sacado. Noten aquel *Iterum*, que supone auerle sacado dos vezes Dios a Dauid de la sepultura. Y es assi, vna; quãdo resucitãdo Christo resucitamos todos enel. Dixolo S. Pablo ad Ephesios 2. *Qui cõuiuificauit nos in Christo, & cõ resuscitauit, & cõsedere fecit in cœlestibus*. Tres articulos de Fè. Vida por la encarnaciõ, resurrection por la suya, gloria por su Ascensiõ. El conuiuificare en buena Gramatica tiene fuerça a significar jũta y compañia de vida; viuio en carne y dionos con el vida, resucito y con el resucitamos, glorificose y con el nos glorificò; esta es vna vez q̃ le sacò del abismo. Otra es quando muriendo Dauid y todos, ya el cuerpo conuertido en gusanos, y comiendose en podre, teniendo pacifica possession la muerte nos sacarà de la sepultura y de su abismo mediante la Fè. Y que esta sea obra suya, echase de ver en la causal que puso luego el sapientissimo Rey, *Nam & ego confitebor tibi*. La confession es acto exterior de la Fè (dize nuestro angelico Doctor Thomas, que lo dixo todo) de aqui viene el biẽ, y es como si dixesse mas claro Dauid, sabeys por quien tendre segunda vez vida? saben por quien

*D. Thomas. secund. sec. q. 3. Art. 1.*

tendre

tendre gloria ? ſaben por quien ſaldre inmortal en fama ? por la Fè : que tiene tanta excelencia, que vence á la muerte ; y en ella halla vida, como aue Fenix rara.

¶ Tal eſperamos todos, la aura tenido eſta excelentiſsima ſeñora, en cuyos gueſſos eſtuuo tan arraygada la Fe viua ; en los pañales, en la criança, en caſa de ſus padres, deſpues de caſada, y finalmēte miētras biuio, Fè viua, llena de limoſnas a guerfanos, a eſpitales, a religioſas, haſta edificar caſa a la Virgen ſantiſsima de la Caridad. Que deſſeoſa en ſus eſtados, campeaſſe la Fè ? que cuydadoſa (ſi por ſer algunos puerto de mar) auia quien no la guardaſſe ? que feruoroſa en celebrar los miſterios en que la Fè reſplandece mas en la Igleſia ; llegò la ora de la muerte, que como enemigo alentado pretendio en vn punto acometer, y vencer, poſtrando en cenizas nobleza, y tan calificada nobleza, hermoſura, y tal hermoſura, gallardia de entendimiento, y tal entendimiento, riquezas, y tantas riquezas (dexādo por ſer platica chriſtiana y ſermō; el prolongar cada coſa deſtas, por ſer tan notorias y nō engrandeciendolas mas, por dezirlas) acometio pues y vencio; dando en tierra, con tan excelentiſsimas calidades y otras ; pero ſu gran Fè, ſaca gloria de la ignobilidad de la tierra, de los guſanos eſtimacion, fama dela corrupcion, vida de la muerte.

A nos allegado al alma ſu muerte, por muchas graues y diuerſas razones que podia traer (de que ſobre ſeo) ſolo vna alegarè en particular, y es por tocar tanto al excelētiſsimo ſeñor Duque de Medina Sydonia, patron benemeritiſsimo de nueſtra dominicana Prouincia; que como la ſombra que con ſu patronazgo ſu excelencia nos haze, y el auentajado fauor, ſe funda en las fuerças de la voluntad ; aylas muy grandes, para que lo que de tan cerca le laſtima, nos laſtime a to-

dos

dos mucho. Dixo a otro propoſito la eſpoſa de ſu eſpoſo en los cantares cap. 2. Lo que es facil aplicar a eſte. *Sub vmbra illius (quem deſideraueram) ſedi, & fructus illius dulcis gutturi meo.* Senteme a ſu ſombra (que como arbol diuino le conſidero) comi de ſu fruto, y hizome buen prouecho. Y en lo que eſto ſe funda es, porque era arbol que tenia el todo de mi voluntad. *Quem deſideraueram*, de ſuerte, que ſobre eſte fundamento, qual quier coſa ſe edifica bien: no es como en la filoſophia natural, que como dixo Ariſtoteles, *Nihil volitum quin precognitum*, començamos del conocimiento, y viene por ſegunda la voluntad; pero en la filoſophia, que el amor lee en ſu eſcuela; emos de començar de la voluntad, y ſobre eſſe fundamento, todo lo ſucedido nos hara buen prouecho. *Nihil cognitum quin volitum*, de aqui es, que fundarſe el fauor, y amparo, que eſta excelentiſsima caſa nos haze, y la que de alli eſperamos; en la voluntad de vna ſangre, con nueſtro gran Patriarca Santo Domingo; es fuerça, que coſa tan amada de noſotros, como lo es ſangre de nueſtro Padre; nos à de laſtimar mucho qualquier coſa que le laſtima. Y bienes y fauores hechos a noſotros, an de ſer buen fruto, y muy a nueſtro guſto y prouecho. En ſeruicio de agradecimiento, acude eſte inſigne conuento, con ſufragios por el alma de ſu Excelencia difunta; con oraciones por ſu Excelencia, que le de Dios vida, augmente en virtudes, paſsiones de la gracia, y cõ ella fundados todos, tengamos gloria. *Anxioma.*

✻

*Hiſpali excudebat Ioannes Leonius.*
*Anno* 1610.